

CS

Coopstudio s.c. a r.l.

Agenzia di Pubblicità

Organizzazione
Congressuale44100 Ferrara
Via Gioco del Pallone, 10
Tel. (0532) 34476/33350

Teatro Nucleo

Sebbene i propri spettacoli abbiano visitato teatri e piazze in cento città e festivals d'Europa e d'America, il gruppo è teso a rinforzare la sua propria esistenza come collettivo creatore: gli spettacoli sono espressione vivente di questo processo creativo in continuo confronto con nuovi e vecchi spettatori, al di là o al di qua di ipotetici mercati di offerta e domanda.

Convertito in un anacronismo a

causa dello sviluppo del cinema e della televisione, il teatro può trovare un senso nella società contemporanea solamente rischiando la sua propria esistenza, confrontandosi: il Teatro Nucleo ricerca possibilità come gruppo teatrale in situazioni e contesti particolari, come «prigioni - ospedali psichiatrici - quartieri emarginati - società emergenti». Senza per questo trascurare gli spettatori tradizionali, al contrario, misurandosi con loro nel proprio

**FORUM**per il tuo Congresso
"chiavi in mano"Via Gioco del Pallone, 10
Telefoni (0532) 34476/33350
44100 Ferrara

Creato a Buenos Aires, nel 1974 il Teatro Nucleo emigrò in Italia e lì fu rifondato nel '78, nella città di Ferrara. Diretto da Horacio Czertok e Cora Herrendorf, funziona come un Laboratorio permanente del linguaggio teatrale contemporaneo.

territorio. Ma sempre lottando per conservare la propria autonomia.

Stabilitosi a Ferrara, gestisce in convenzione con il Comune la sua propria sala teatrale, con sovvenzioni regionali e statali.



NICOLETTA E PAOLO



HARALD



MARCELLO



CORA



ANTONIO



ANTONIO



HORACIO

Collaborano e hanno collaborato a Ferrara con il Teatro Nucleo: ARCI, Art Recording. M° Giovanni Baldini, Michele Bigoni, Rossana Canella, Carmen Capatti, Marco Caselli, Comune di Ferrara, Barbara Diolaiti, Riccardo e Giulia Faccini, Federcoop Ferrara, Mario Fomasari, Luca Gavagna, Roberto Giacometti, Claudio Gualandi, Adriano Lazzari, Stefano Lolli, Laura Magni, Linda Mazzoni, Mario Miegge, Sandra Pareschi, Provincia di Ferrara, Giorgio Resca, Gabriella Rossetti Pepe, Antonio Slavich, Alberto Squarcia, Franco Stefani, Marco Tani, Stefano Tassinari, Ares Tavolazzi, Mariangela Tempera, Celeste Tronto, Marco Turchi, USL 31, Thomas Walker, Alcide Zabini, Alessandro Zangara

Festivals

«Incontroazione» Palermo (Italia) 1976.
«1° Atelier de Teatro di Gruppo» Belgrado (Jugoslavia) 1977.
«2° Atelier di Teatro di Gruppo» Bergamo (Italia) 1977.
«Incontro di Gruppi di Base» Casciana Terme (Italia) 1977.
«Festival Nazionale de l'Unità» Modena (Italia) 1977.
«Atelier Latinoamericano de Teatro de Grupo» Ayacucho (Perù) 1978.

«Incontro con il Teatro di Gruppo» Copparo (Italia) 1979.
«4° Atelier de Teatro de Grupo» Madrid e Lekeitio (Spagna) 1979.
«Festival de la Primavera» Murcia (Spagna) 1980.
«Internationales Theater Festival» München (R.F.T.) 1980.
«Festival Internazionale del Teatro in Piazza» Sant'Arcangelo di Romagna (Italia) 1980.
«Il Festival Copparo», «Nuclei di Cultura Teatrale» Copparo (Italia) 1980.
«Teatro in Piazza» Perugia (Italia) 1980.
«Festival de Teatro en la Calle» Madrid (Spagna) 1981.
«Copparo Teatro III» Copparo (Italia) 1981.
«Theater in der Welt» Köln (R.F.T.) 1981.
«Festival Internazionale di Teatro» Sant'Arcangelo di Romagna (Italia) 1981.
«Festival di Morcone» Benevento (Italia) 1981.
«Internationales Pantomimen Festival» Köln (R.F.T.) 1981.
«V Encuentro de Teatro de Grupo» Zacatecas (Messico) 1981.
«Internationales Winter Theater» Hannover (R.F.T.) 1981.
«Fiestas de Primavera» Murcia (Spagna) 1982.
«Festival der Clowns» Vienna (Austria) 1982.
«Festival of Fools» Amsterdam (Olanda) 1982.
«Copparo i Teatri IV» Copparo (Italia) 1982.

«Il Rassegna Internazionale di Teatro di Strada» Montecelio (Italia) 1982.
«Folk and Fool Festival» Moers (R.F.T.) 1982.
«Fetes et Villages en Rimbambelles» Avignone (Francia) 1983.
«Mainzer Theater Festival» Mainz (R.F.T.) 1984.
«Circumanie Festival» Göttingen (R.F.T.) 1984.
«Rendez Vous Festival» Cagliari (Italia) 1985.
«Il Miedzynarodowy Festival Teatru Ulicznego» Jelenia Gora (Polonia) 1984.
«Deutsch-Italianisches Kulturfestival: Antonio Gramsci/Rosa Luxemburg» Hamburg (R.F.T.) 1985.
«Scensommar» Goteburgo (Svezia) 1985.
«Festival of Fools» Amsterdam (Olanda) 1984.
«Festival Européen du Théâtre» Blois (Francia) 1984.
«Il Festival Teatru Ulicznego» Jelenia Gora (Polonia) 1985.
«Carte d'Atlante Festival» Bracciano (Italia) 1984.
«XII Festival Cervantino» Guanajuato (Messico) 1984.
«Krakowskie Reminiscencje Teatralne Rotunda» Cracovia (Polonia) 1985.
«Open-Ohr Festival» Mainz (R.F.T.) 1985.
«Theaterfestival» Kassel (R.F.T.) 1985.
«Festival di Teatro Europeo Itinerante» Blois (Francia) 1985.

«Festival di Teatro Europeo Itinerante» Grenoble (Francia) 1985.
«Festival di Teatro Europeo Itinerante» Conversano (Italia) 1985.
«Freiburger Theater Festival» Freiburg (R.F.T.) 1985.
«Bundesgartenschau» Berlino (R.F.T.) 1985.
«III Miedzynarodowy Festival Teatru Ulicznego» Jelenia Gora (Polonia) 1985.
«Il Europäische Reisenden Theaterfestival» Bielefeld (R.F.T.) 1986.
«Muestra de Teatro» Socuellamos (Spagna) 1986.
«IV Festival Teatru Ulicznego» Jelenia Gora (Polonia) 1986.
«Aste Nagusia» Bilbao (Spagna) 1986.
«CMS Fescht» Basilea (Svizzera) 1986.
«Sonavan le vie d'intorno» Bergamo (Italia) 1986.
«Sexta Muestra de Teatro» Guadalajara (Spagna) 1986.
«Il Festival di Teatro Europeo Itinerante» Blois (Francia) 1986.
«Ferias y Fiestas» Salamanca (Spagna) 1986.
«XVII Festival de Teatro de Molina» Molina de Segura (Spagna) 1986.
«XI Festival Internacional de teatro de Vitoria-Gasteiz» Vitoria (Spagna) 1986.
«Encuentro Internacional de Teatro Persona» Ciudad Real (Spagna) 1986.

Teatro Nucleo Via Quartieri 8 Ferrara (Italia) Tel. (0532) 34842 Telex 511089PPFEI

Servizio fotografico: Luca Gavagna Progetto Grafico: Laura Magni